

رُوداد

فارسی زبان کا لفظ

کیفیت، حال یا حالت

کارروائی

واقعہ، تقریب، محفل، سفر، حادثے

بیانیہ انداز

فعل ماضی

واقعات کی ترتیب (زمانی، مکانی)

یوم اقبال کی تقریب کی رُوداد

❖ تمہید (تاریخ ، جگہ ، مہمان خصوصی)

❖ تقریب کی تیاری ، تقریب کا آغاز ، مہمانوں کی آمد ، استقبال ، مہمان خصوصی کی آمد

❖ تقریب کا باقاعدہ آغاز ، کارروائی ، منصفین کا تعارف ،

❖ طالبات کی تقاریر کے اہم نکات ، کلام اقبال ، علامہ اقبال کی نظم پر ٹیبلو ، نتائج کا اعلان ،

❖ مہمان خصوصی کا خطاب ، قومی ترانے سے تقریب کا اختتام

عید میلاد النبیؐ کی تقریب کی روداد

❖ تمہید (تاریخ، جگہ، مہمان خصوصی)

❖ تقریب کی تیاری، تقریب کا آغاز، مہمانوں کی آمد، استقبال، مہمان خصوصی کی آمد

❖ تقریب کا باقاعدہ آغاز، تلاوت کلام پاک، نعت رسول، درود و سلام،

❖ طالبات کی تقاریر کے اہم نکات

❖ مہمان خصوصی کا خطاب، دعا سے تقریب کا اختتام

سالانہ کھیلوں کی تقریب کی رُوداد

❖ تمہید (تاریخ ، جگہ ، مہمان خصوصی)

❖ تقریب کی تیاری ، تقریب کا آغاز ، مہمانوں کی آمد ، استقبال ، مہمان خصوصی کی آمد

❖ تقریب کا باقاعدہ آغاز ، تلاوت کلام پاک ، مہمان خصوصی سے تقریب کے آغاز کی اجازت ،

❖ پی ٹی شو ، ایروبک ، جمناسٹک ، دوڑ کے مقابلے ، طالبات کا جوش و خروش ، وکٹری اسٹینڈ ، انعامات

کی تقسیم ، گروپ فوٹو

❖ مہمان خصوصی کا خطاب ، قومی ترانے سے تقریب کا اختتام

رُوداد کے عنوانات

- یوم اقبال کی تقریب کی روداد
- عید میلاد النبی ﷺ کی تقریب کی روداد
- سالانہ کھیلوں کی تقریب کی روداد
- سالانہ تقریب تقسیم انعامات کی روداد
- پھولوں کی نمائش کی تقریب کی روداد
- یوم آزادی کی تقریب کی روداد
- یوم پاکستان کی تقریب کی روداد
- یوم دفاع پاکستان کی تقریب کی روداد
- ایک تفریحی سفر کی روداد
- ایک کتاب میلہ کی روداد
- اپنی سالگرہ کی تقریب کی روداد
- ادبی محفل کی روداد
- ایک حادثہ کی روداد

قواعد

مرکب تام: دو یا دو سے زیادہ با معنی لفظوں کا ایسا مجموعہ جس سے کہنے والے کا مطلب پورا ہو جائے اور سننے والے کو بات سمجھ آجائے۔ مثلاً اسلم نیک ہے۔

مرکب تام

- مُسند الیہ 2- مُسند

مرکب تام کی قسمیں

- 1- جملہ انشائیہ (فعل امر، فعل نہی، سوالیہ جملہ، ندائیہ، فعل تمنائی)
- 2- جملہ خبریہ - وہ جملہ جس میں کسی بات کی خبر دی جائے اور اس جملے کے بولنے والے کو جھوٹایا سچا کہہ سکیں۔

جملہ خبریہ کی قسمیں

1- جملہ اسمیہ 2- جملہ فعلیہ

1- جملہ اسمیہ - (مُسند الیہ اور مُسند) دونوں اسم

2- جملہ فعلیہ - مُسند الیہ اسم اور مُسند فعل

جملہ اسمیہ کے اجزاء

1- اسم یا مبتدا 2- متعلق خبر 3- خبر 4- فعل ناقص

ترکیب نحوی کریں۔

علی بہت بہادر ہے۔

احمد خوش ہے۔ سارہ کند زہن ہے۔ آمنہ نالائق ہے۔ علامہ اقبال قومی شاعر ہیں۔

جملہ اسمیہ کی ترکیب نحوی

اسم یا مبتدا	متعلق خبر	خبر	فعل ناقص
علی	بہت	بہادر	ہے

جملہ فعلیہ کے اجزاء

1- فاعل 2- فعل 3- مفعول 4- متعلق فعل

مثلاً۔ اسلم نے قلم سے خط لکھا

جملہ فعلیہ کی ترکیب نحوی

فاعل	علامتِ فاعل	متعلق فعل		مفعول	فعل تام
		اسم مجرور	حرف جار		
اسلم	نے	قلم	سے	خط	لکھا

ترکیب نحوی کریں۔ 1- فریحہ نے خیرات دی 2- احمد نے کھانا کھایا 3- امی نے کھانا پکایا

4- علی نے ہاکی کھیلی 5- اسلم نے باغ سے پھول توڑا 6- آمنہ نے کتاب سے

سبق پڑھا۔

❖ شعری اصطلاحات

مطلع، مقطع، قافیہ، ردیف

❖ نثری اصطلاحات

مضمون، ناول، افسانہ، ڈرامہ

❖ علم بیان کی اصطلاحات

تشبیہ، استعارہ، مجاز مرسل، کنایہ

❖ صنائع:

تلمیح۔ صنعت حسن تعلیل، صنعت تضاد، صنعت مراعاة النظر، صنعت تجنیس، صنعت تجنیس تام

❖ روزمرہ اور محاورے کے لحاظ سے غلط فقرات کی درستی

❖ مرکب ناقص اور مرکب تام میں فرق

❖ مختلف انداز بیان میں امتیاز کرنا

❖ واحد جمع، الفاظ متضاد

❖ جملہ بنا کر تذکیر و تانیث واضح کرنا

❖ ذو معنی الفاظ

❖ الفاظ و محاورات کے جملے

❖ خطوط نویسی

❖ مکالمہ نویسی

ہدایات

❖ مصنفین، شعراء کا تعارف اور اسباق کا بغور مطالعہ (معروضی، مشقی اور اضافی سوالات کے لیے)

❖ اسباق کے اہم اقتباسات کی تشریح مناسب اور معیاری حوالہ جات کے ساتھ

❖ اشعار کی تشریح (معیاری حوالے کے اشعار اور ان کا درست استعمال)

❖ تخلیقی کام کو معیاری اور موثر بنانے کے لیے موضوع کی مناسبت سے ٹھوس مواد، بہترین

ذخیرہ الفاظ کا استعمال، مناسب ترتیب اور توازن کا خیال، موثر اختتام

❖ پرچہ خوشخط کرنا، مارکر کا مناسب اور درست استعمال

❖ الفاظ کی درست املا

❖ سوال کا بغور مطالعہ اور درست انتخاب کرنا

❖ سوال کے اجزاء کو مد نظر رکھتے ہوئے جواب دینا

❖ غیر ضروری مواد سے گریز کرنا

❖ پرچہ کے دورانہ کو مد نظر رکھتے ہوئے پرچہ حل کرنے کی رفتار کا خیال رکھنا