# ہدایات

- ❖ مصنفین، شعراء کا تعارف اور اسباق کا بغور مطالعہ (معروضی، مشقی اور اضافی سوالات کے لیے)
- ❖ اسباق کے اہم اقتباسات کی تشریح مناسب اور معیاری حوالہ جات کے ساتھ
- ❖ اشعار کی تشریح (معیاری حوالے کے اشعار اور ان کا دُرست استعمال)
- ❖ تخلیقی کام کو معیاری اور موئثر بنانے کے لیے موضوع کی مناسبت سے ٹھوس مواد، بہترین ذخیرہ الفاظ کا استعمال، مناسب ترتیب اور توازن کا خیال، موئثر اختتام
- ❖ پرچہ خوشخط کرنا، مارکر کا مناسب اور درست استعمال
- ❖ الفاظ کی درست املا
- ❖ سوال کا بغور مطالعہ اور دُرست انتخاب کرنا
- ❖ سوال کے اجزاء کو مدنظر رکھتے ہوئے جواب دینا
- ❖ غیر ضروری مواد سے گریز کرنا
- ❖ پرچہ کے دورانیہ کو مدنظر رکھتے ہوئے پرچہ حل کرنے کی رفتار کا خیال رکھنا

# قواعد

**مرکب تام:** دو یا دو سے زیادہ با معنی لفظوں کا ایسا مجموعہ جس سے کہنے والے کا مطلب پورا ہو جائے اور سننے والے کو بات سمجھ آجائے۔ مثلاً اسلم نیک ہے۔

## مرکب تام

۔مُسند الیہ 2۔مُسند

## مرکب تام کی قسمیں

1۔جملہ انشائیہ (فعل امر، فعل نہی، سوالیہ جملہ، ندائیہ، فعل تمنائی)

2۔جملہ خبریہ ۔وہ جملہ جس میں کسی بات کی خبر دی جائے اور اس جملے کے بولنے والے کو جھوٹا یا سچا کہہ سکیں۔

## جملہ خبریہ کی قسمیں

1۔ جملہ اسمیہ 2۔ جملہ فعلیہ

1۔جملہ اسمیہ۔(مُسند الیہ اور مُسند) دونوں اسم

2۔جملہ فعلیہ۔مُسند الیہ اسم اور مُسند فعل

**جملہ اسمیہ کے اجزاء**

1۔اسم یا مبتدا 2۔ متعلق خبر 3۔ خبر 4۔ فعل ناقص

**ترکیب نحوی کریں۔**

علی بہت بہادر ہے۔

احمد خوش ہے۔سارہ کُند ذہن ہے۔ آمنہ نالائق ہے۔علامہ اقبال قومی شاعر ہیں۔

## جملہ اسمیہ کی ترکیب نحوی

| اسم یا مبتدا | متعلق خبر | خبر | فعل ناقص |
|---|---|---|---|
| علی | بہت | بہادر | ہے |

جملہ فعلیہ کے اجزاء

1۔فاعل 2۔ فعل 3۔ مفعول 4۔ متعلق فعل

مثلاً۔اسلم نے قلم سے خط لکھا

## جملہ فعلیہ کی ترکیب نحوی

| فاعل | علامتِ فاعل | متعلق فعل | | مفعول | فعل تام |
|---|---|---|---|---|---|
| | | اسم مجرور | حرف جار | | |
| اسلم | نے | قلم | سے | خط | لکھا |

**ترکیب نحوی کریں۔**1۔فریحہ نے خیرات دی 2۔احمد نے کھانا کھایا 3۔امی نے کھانا پکایا

4۔ علی نے ہاکی کھیلی 5۔اسلم نے باغ سے پھول توڑا 6۔ آمنہ نے کتاب سے سبق پڑھا۔

❖ **شعری اصطلاحات**

مطلع، مقطع، قافیہ، ردیف، غزل، نظم، نظم اور غزل میں فرق

❖ **نثری اصطلاحات**

خاکہ، افسانہ، مضمون، جملہ معترضہ، لوک کہانی

❖ **علم بیان کی اصطلاحات**

تشبیہ، استعارہ، مجاز مرسل

❖ **صنائع:**

تلمیح۔ صنعت حسن تعلیل، صنعت تضاد، صنعت مراعاۃ النظیر، صنعت تجنیس، صنعت تجنیس تام

❖ مختلف اندازِ بیان میں امتیاز کرنا

❖ الفاظ متضاد، الفاظ مترادف

❖ جملہ بنا کر تذکیر و تانیث واضح کرنا

❖ ذو معنی الفاظ

❖ الفاظ و محاورات کے جملے

❖ الفاظ و تراکیب کا مفہوم

❖ جملہ اسمیہ اور فعلیہ کی تعریف اور مثال

❖ ترکیبِ نحوی